

2024-04-02

Przestrzenie Sztuki - Taniec. Nabór na Operatorów w edycji 2024-2025

Ogłaszamy nabór wniosków do Programu Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca Przestrzenie Sztuki - Taniec, który po raz pierwszy będzie realizowany w trybie dwuletnim, w latach 2024-2025. Nabór trwa do 10 maja 2024 roku.

Decyzja o kontynuacji i wydłużeniu realizacji Programu wynika z doświadczeń instytucji nim zarządzających oraz potrzeb zgłaszanych przez środowisko tańca, a także z chęci zwiększenia efektywności działań w ramach Programu.

Istotne szczegóły i zmiany w edycji 2024-2025:

- zmiana trybu z rocznego na dwuletni,
- kwota środków przekazanych jednemu Operatorowi na realizację Programu w trybie dwuletnim wynosi 950 000 złotych (475 000 złotych na każdy rok),
- zwiększenie elastyczności w doborze realizowanych działań oraz w organizowaniu otwartych naborów przez Operatorów – co najmniej 10 otwartych naborów w każdym roku na działania określone w minimach programowych,
- możliwość przeprowadzenia naboru uzupełniającego, gdy m. in. w budżecie Programu po wyłonieniu Operatorów zostaną wolne środki,
- zwiększenie poziomu kosztów przeznaczonych na wynagrodzenia do wysokości min. 70% całego budżetu przyznanego Operatorowi,
- zwiększenie minimalnych stawek dla artystów.

Termin rozpoczęcia i zakończenia realizacji Programu określa się od dnia ogłoszenia wyników naboru do 30 listopada 2024 roku (Zadanie 1) oraz od 1 stycznia do 30 listopada 2025 roku (Zadanie 2).

Warunkiem ubiegania się o przyznanie środków w konkursie jest złożenie prawidłowo wypełnionego wniosku, zgodnie ze wzorem stanowiącym Załącznik nr 1 do Regulaminu, w formie elektronicznej w terminie do **10 maja 2024 roku**, na adres e-mail:

przestrzenieszuki@nimit.pl. Wyniki naboru zostaną ogłoszone do 24 maja 2024 roku.

Do konkursu mogą zgłaszać się samorządowe instytucje, ośrodki i centra kultury, a także organizacje pozarządowe, które są gotowe zapewnić artystom tańca nieposiadającym stałego miejsca do pracy twórczej przestrzeń do prowadzenia działań artystycznych.

Celem Programu jest upowszechnianie ich dorobku i zwiększenie ich znaczenie w skali lokalnej i ogólnopolskiej. Realizacja działań nie może stanowić elementu stałej działalności Operatora, a jej celem jest wprowadzenie do struktur Operatora nowej jakości w postaci otwartości na działalność artystów niezależnych oraz realizację celów i założeń Programu.

Komisja konkursowa wyłoni Operatorów, którzy otrzymają dofinansowanie w wysokości 475 000

złoty na każdy rok realizacji Programu. Operator zobowiązany jest do zapewnienia wkładu własnego (finansowego lub niefinansowego) na poziomie minimum 20% otrzymanych środków. Osoby odpowiedzialne za realizację Programu:

dr hab. Aleksandra Dziurosz, prof. ucz. – Zastępca Dyrektora Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca

Magdalena Zalipska – Kierownik Działu Edukacji i Popularyzacji Tańca

Mariusz Żwierko – Starszy specjalista ds. Edukacji i Popularyzacji Tańca, Koordynator Programu
tel.: +48 887 507 003, mail: przestrzenieszuki@nimit.pl

O Programie Przestrzenie Sztuki

Program Przestrzenie Sztuki opiera się na czterech filarach: artystycznym, edukacyjnym, społecznym i prozdrowotnym, i jest dedykowany artystom niezależnym działającym w obszarze szeroko pojętego tańca. Jego adresatami są przede wszystkim artyści nieposiadający stałego miejsca do pracy twórczej i prezentacji swoich dokonań. Program zapewnia przestrzeń z odpowiednią infrastrukturą do tworzenia prezentacji dla lokalnych środowisk artystycznych, a zarazem w jego ramach jest prowadzona działalność edukacyjna i animacyjna, angażująca społeczność lokalne. W latach 2020-2023 w ramach tanecznych Przestrzeni Sztuki zrealizowano prawie 4 tysiące różnorodnych wydarzeń i działań, w których łącznie wzięło udział niemal 300 tysięcy uczestników.

Program jest realizowany od 2020 roku. W tym czasie wzięło w nim udział kilkaset instytucji kultury, występujących w roli Operatorów Programu lub partnerów. Poniżej wyszczególnieni są Operatorzy tanecznych Przestrzeni Sztuki z podziałem na poszczególne lata:

2020-22: Centrum Kultury w Lublinie, Fundacja Materia w Łodzi, Kielecki Teatr Tańca, Katowice Miasto Ogrodów Instytucja Kultury im. Krystyny Bochenek, Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, Opera i Filharmonia Podlaska – Europejskie Centrum Sztuki w Białymstoku oraz Podlaskie Stowarzyszenie Tańca.

2023: Fundacja Rozwoju Sztuki Tańca w Białymstoku, Białostocki Teatr Lalek, Białostocki Ośrodek Kultury, Instytut Kultury Miejskiej w Gdańsku, Centrum Kultury w Lublinie, Kielecki Teatr Tańca, Wrocławski Teatr Pantomimy im. Henryka Tomaszewskiego, Katowice Miasto Ogrodów Instytucja Kultury im. Krystyny Bochenek.

Załączniki

[Regulamin Przestrzenie Sztuki - Taniec 2024-2025.pdf \(382,46 KB\)](#)

[Załącznik n.1 do Regulaminu PS - Taniec 2024-2025 Wzór Wniosku.docx \(77,41 KB\)](#)

[Załącznik nr 1A do Regulaminu PS - Taniec 2024-2025 Wzór Wniosku Kosztorys.xlsx \(21,49 KB\)](#)

[Załącznik nr 2 do Regulaminu PS - Taniec 2024-2025 Kryteria Oceny Wniosków.docx \(100,85 KB\)](#)

[Załącznik nr 3 do Regulaminu PS - Taniec 2024-2025 Pomoc Publiczna Test.xlsx \(50,16 KB\)](#)

[Załącznik nr 4 do Regulaminu PS - Taniec 2024-2025 Umowa o współpracy.docx \(111,72 KB\)](#)

[Załącznik nr 2 do Umowy PS - Taniec 2024-2025 Kosztorys.xlsx \(21,47 KB\)](#)

[Załącznik nr 3 do Umowy Zasady informacji i promocji programu PS - Taniec 2024-2025.docx \(61,26 KB\)](#)

[Załącznik nr 4 do Umowy Mierniki Programu Merytorycznego 2024-2025.xlsx \(25,66 KB\)](#)

[ZAŁĄCZNIK nr 5 do Umowy Formularz rozliczeniowy Programu PS - Taniec 2024-2025.xlsx \(37,55 KB\)](#)